

Научная статья
УДК 342.5
DOI 10.33184/pravgos-2023.2.9

Original article

УСМАНОВА Резида Минияровна
Стерлитамакский филиал Уфимского
университета науки и технологий,
Стерлитамак, Россия;
e-mail: rezidausmanova@yandex.ru;
<https://orcid.org/0000-0002-7913-2246>

USMANOVA Rezida Miniyarovna
Sterlitamak Branch of the Ufa University of
Science and Technologies, Sterlitamak, Russia.

ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ

THE POWERS OF PUBLIC AUTHORITIES TO PRESERVE CULTURAL HERITAGE IN RUSSIA

Аннотация. Культурное наследие – один из основных элементов идентичности каждой нации. В России вопрос сохранения объектов культурного наследия регулируется не только отраслевым законодательством, но и Конституцией РФ. В статье на основе сравнительно-правового метода исследования проведен анализ объектов материального и нематериального культурного наследия и полномочий органов публичной власти по их сохранению. Автор делает вывод, что культурное наследие – это ценность, которая передается от поколения к поколению и отражает историю и культуру нашей нации. Оно включает в себя не только архитектуру, искусство и литературу, но и языки, религии, обычаи и традиции. При этом все больше внимания уделяется именно сохранению нематериального культурного наследия, что подтверждается Указом Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35. Органов публичной власти имеются как «прямые» полномочия по отношению к объектам материального и нематериального культурного наследия, которые предусмотрены в нормативных правовых актах, так и полномочия, направленные на взаимодействие с другими субъектами. И в этом плане актуален фандрайзинг и краудфандинг.

Ключевые слова: культурное наследие, охрана культуры, памятники культуры, язык, традиции, публичная власть

Для цитирования: Усманова Р.М. Полномочия органов публичной власти по сохранению культурного наследия в России / Р.М. Усманова. – DOI 10.33184/pravgos-2023.2.9 // Правовое государство: теория и практика. – 2023. – № 2. – С. 71–79.

Abstract. Cultural heritage is an essential element of the identity of each nation. In Russia, the issue of the preservation of cultural heritage objects is regulated not only by sectoral legislation, but also by the Constitution of the Russian Federation. The article analyzes the objects of tangible and intangible cultural heritage and the powers of public authorities to preserve them on the basis of the comparative legal method of research. The author concludes that cultural heritage is a value that is transmitted from generation to generation and reflects the history and culture of our nation. It includes not only architecture, art and literature, but also languages, religions, customs and traditions. Meanwhile more and more attention is paid to the preservation of intangible cultural heritage, which is confirmed by the Decree of the President of the Russian Federation from January 25, 2023 No. 35. Public authorities have both «direct» powers with respect to objects of tangible and intangible cultural heritage, which are provided in normative legal acts, and powers aimed at interaction with other subjects. In this regard, fundraising and crowdfunding are relevant.

Keywords: cultural heritage, cultural protection, cultural monuments, language, traditions, public authorities

For citation: Usmanova R.M. The powers of public authorities to preserve cultural heritage in Russia. *Pravovoe gosudarstvo: teoriya i praktika = The Rule-of-Law State: Theory and Practice*, 2023, no. 2, pp. 71–79 (In Russian). DOI 10.33184/pravgos-2023.2.9.

ВВЕДЕНИЕ

Повседневная жизнь людей немислима без материальных и духовных благ. И одним из таких благ выступает культурное наследие – комплекс объектов, обладающих ценностью. Под культурным наследием мы понимаем духовную потребность, хранилище исторической памяти, источник формирования личности, которые, по верному замечанию В.В. Лаврова, «необходимо сохранять, так как их утрата повлечет за собой разрушение нашей национальной, культурной и духовной идентичности» [1, с. 23]. Культурное наследие является одним из важнейших составляющих национальной идентичности, и поэтому каждая страна бережно хранит свои культурные ценности, чтобы передать их потомкам. Объекты культурного наследия (далее – ОКН) играют важную роль в сохранении истории и культуры народа, являясь свидетелями прошлых эпох, отражают многовековую историю нашей страны.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ

В России вопрос сохранения ОКН регулируется законодательством, и это означает, что государство несет ответственность за сохранение и обеспечивает охрану ОКН. Необходимость сохранения ОКН вытекает из положений Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 г., где заявлено, что одной из основ национальной политики является историческое и культурное наследие. О важности сохранения культурного наследия говорится в ст. 68 Конституции РФ, в которой закреплено, что культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа, поддерживается и охраняется государством, каждому гарантируется сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. А согласно ст. 69 Конституции РФ государство берет на себя обязательство по защите культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия.

Изложенное подчеркивает важность сохранения ОКН всеми субъектами. Верно пишет К.В. Малинина: «Культурное наследие – это про-

странственная оболочка былой жизни, и именно эта жизнь – в ее лучших проявлениях – заслуживает продления и, следовательно, охраны» [2, с. 6]. Важность «сохранения всего комплекса культурного наследия на основе межпоколенной преемственности в неизменном виде» отмечает А.А. Мазенкова [3, с. 3]. Заслуживает внимание и тезис В.Р. Рокитянского: «наследие – то, что сознательно сохраняется» [4, с. 29].

Определение культурного наследия впервые было дано в международных актах. Согласно Конвенции о сохранении всемирного культурного и природного наследия к культурному наследию могут быть отнесены достаточно разнородные объекты, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки¹. Все они подпадают под категорию материальных объектов. В ст. 3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73) закреплено, что к ОКН относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры². Таким образом, к ОКН относятся объекты материального мира – недвижимое имущество, предметы материального мира, – обладающие ценностью, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. Значит, Федеральный закон № 73 направлен на регулирование всех отношений по поводу сохранения, использования и популяризации именно ОКН материального характера.

¹ Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М. : ЛОГОС, 1993.

² Российская газета. 2002. 29 июня.

Виды ОКН не ограничиваются только памятниками истории, такими как здания, статуи или артефакты. Существуют нематериальные ОКН. Нематериальное культурное наследие – это совокупность обычаев, форм, представлений и выражений, знаний и навыков, а также связанных с ними инструментов, предметов, артефактов и культурных пространств, признанных сообществами, группами и в некоторых случаях отдельными лицами в качестве части их культурного наследия [5, с. 113]. Они связаны с языком, традициями, религиозными верованиями, фольклором и другими аспектами менталитета народа. Необходимость в сохранении объектов, которые выступают гарантом устойчивого развития, потребовала изменения национального законодательства.

В России понятие нематериального культурного наследия впервые дано в Указе Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808»³.

Примечательно, что согласно Указу:

- расширился перечень объектов культурного наследия, так как помимо ОКН, перечисленных в Федеральном законе № 73, в него вошли произведения искусства, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи;

- определен перечень объектов нематериального культурного наследия (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан).

Как видим, четко установлено, что к ОКН нематериального характера относятся объекты этнокультурного достояния и другие, обладающие нематериальными свойствами: русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, уникальная система подготов-

ки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан.

Что касается объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, то отношения в области их выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации регулируются Федеральным законом от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 402)⁴.

Анализ федеральных законов № 73 и № 402, а также Указа Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35 показывает, что к ОКН относятся все явления, произведения, предметы, обладающие исторической и культурной ценностью, которые делятся на две категории: объекты материального культурного наследия и объекты нематериального культурного наследия. В этом плане наиболее точно подмечено Б.И. Кононенко, что «культурное наследие – это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники, историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию» [6, с. 343].

В ст. 44 Конституции РФ закреплена обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, которая касается абсолютно всех субъектов: физических и юридических лиц и, безусловно, органов публичной власти. Сохранение пользования и популяризация ОКН являются задачами, которые стоят перед каждой страной, имеющей богатое культурное наследие. Важно сохранить не только физическое состояние объектов, но и духовную ценность, связанную с ними. Для этого необходимо проводить работы по реставрации и консервации, организовывать мероприятия по популяризации. Популяризация позволит привлечь туристов со всего мира, что, в свою очередь, способствует развитию экономического потенциала страны. Для дальнейшей популяризации ОКН необходимо проводить мероприятия, которые помогут привлечь внимание к ним. Это может быть организация выставок, фестивалей, концертов и других мероприятий. Значительную роль здесь играют средства массовой информации, такие как телевидение, радио и интернет.

³ Собрание законодательства РФ. 2023. № 5, ст. 777.

⁴ Собрание законодательства РФ. 2022. № 43, ст. 7265.

Органы публичной власти выполняют важную функцию по сохранению, использованию и популяризации культурного наследия: они осуществляют контроль за ОКН, проводят работы по их охране, реставрации, экспозиции и привлекают туристов на территорию, реализуют различные программы и проекты, направленные на поддержку культурных объектов, организацию мероприятий, связанных с культурным наследием, формируют устойчивую систему управления культурным наследием. В любом случае охрана ОКН должна осуществляться комплексно: государственными органами, органами местного самоуправления, общественными объединениями, а также гражданами. Например, любой житель России может стать добровольным участником проектов по сохранению памятников или финансировать работы по их реставрации.

Анализ ст. 44 Конституции РФ позволил выявить несколько элементов обязанности применительно к ОКН в целом:

- по совершению активных действий, направленных на сохранение ОКН;
- по воздержанию от совершения активных действий, соблюдению запретов и ограничений;
- по предоставлению любой информации относительно ОКН;
- не препятствовать управомоченным лицам оказывать содействие и согласовывать действия;
- по популяризации ОКН, то есть организации всевозможных мероприятий, в целях их передачи потомкам.

Данные обязанности, на наш взгляд, реализуются через полномочия непосредственно самих органов публичной власти. Так, полномочия в отношении объектов материального культурного наследия закреплены как в Федеральном законе № 73, так и в других нормативно-правовых актах⁵. Объекты же нематериального культурного наследия, как пишет О.В. Галкова, «передаются из поколения к поколению, изменяются во времени за счет своего периодического коллективного воссоздания, и способы их сохранения и возрождения весьма специфичны и непросты» [7, с. 46]. Соответ-

ственно, в их отношении предусмотрен иной перечень полномочий, которые вытекают из анализа Федерального закона № 402 и Указа Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35.

ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Анализ норм указанных нормативно-правовых актов позволяет представить полномочия органов публичной власти применительно к объектам нематериального культурного наследия и к объектам материального культурного наследия.

Полномочия органов публичной власти применительно к объектам материального культурного наследия закреплены в ст. 9–12.1 Федерального закона № 73. Конечно, все они направлены на сохранение и восстановление ОКН, что требует огромных финансовых вложений. Однако даже после реставрации ОКН могут находиться под угрозой повреждения. Как же минимизировать возможность повреждения памятников культуры?

Во-первых, ответственность за ущерб памятникам культуры должны нести абсолютно все. Ни одна реставрация не сможет спасти ОКН, если лица будут небрежно относиться к ним. Примером такой небрежности можно назвать случай с Мамаевым курганом⁶. В 2017 г. было выявлено, что на территории мемориального комплекса было вырублено несколько деревьев. Такое нарушение является не только экологически небезопасным, но и угрожает сохранности памятника.

Во-вторых, необходима правильная организация реставрационных работ. Специалисты должны работать по всем требованиям и стандартам, чтобы избежать дополнительных повреждений.

В-третьих, необходимо увеличение бюджетных средств на реставрацию.

Одним из важных и перспективных направлений в плане сохранения ОКН видим использование их для развития туризма. Дело в том, что исторические и культурные достопримечательности являются привлекательным фактором для туристов. Основная задача

⁵ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 // Российская газета. 1992. 17 нояб. ; Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 // Собрание законодательства РФ. 2014. № 52 (ч. 1), ст. 7753.

⁶ При благоустройстве Мамаева кургана вырубili парк сталинградских вдов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/society/27/07/2017/5979b2989a794769e2bb2bc1> (дата обращения: 30.04.2023).

органов публичной власти по этому направлению заключается в создании условий для продвижения культурного наследия региона на туристическом рынке. Для этого необходимо проводить активную работу по изучению потребностей и запросов туристов, определять наиболее интересные ОКН, разрабатывать эффективные программы и маршруты для туристических экскурсий. Практика показывает, что успешное использование культурного наследия для развития туризма возможно при условии комплексного подхода. Необходима не только работа самих органов власти, но и активное участие представителей бизнес-сектора – гостиничных компаний, рестораторов, транспортных компаний и т. д.

Однако активное развитие туризма, к сожалению, иногда является не только благоприятным фактором для сохранения культурного наследия, но и проблемой. Многочисленные паломнические туры и экскурсии к культовым местам вызывают бурное развитие туристической инфраструктуры, что может повлечь разрушение ОКН. Например, в Санкт-Петербурге из-за туристических ритуалов разрушаются крылатые львы⁷, а в Воронежской области многочисленные фотосессии туристов привели к обрушению арки скального комплекса, расположенного в Малых Дивах, на территории Свято-успенского мужского монастыря⁸.

Один из способов популяризации – проведение культурных мероприятий, организация которых является функцией органов публичной власти. Такие мероприятия помогают привлечь внимание общественности к наследию региона и укрепить чувство принадлежности к нему. Это может быть фестиваль, выставка, концерт или другое мероприятие, которое отражает уникальность и богатство культуры данного региона, позволяет расширить кругозор людей и сохранить наследие прошлого.

Объективная невозможность обеспечить надлежащую охрану и использование всех ОКН усилиями исключительно органов госу-

дарственной власти и местного самоуправления обусловила необходимость поиска других правовых форм «жизнедеятельности» таких объектов. Так, А.С. Чернявский предлагает нетрадиционные способы сохранения ОКН: государственно-частное партнерство (концессия, доверительное управление, совместные предприятия) [8, с. 13].

И в этом плане актуален фандрайзинг. Публичные органы власти могут находить дополнительные средства на сохранение и реставрацию памятников культуры, привлекая к этому делу бизнесменов, благотворительные фонды и простых граждан. Такой подход позволяет решить проблему финансирования культурных проектов и привлечь к ним общественное внимание. В настоящее время есть и нормативная основа для этого. Так, действует Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»⁹, Федеральный закон от 4 ноября 2014 г. № 327-ФЗ «О меценатской деятельности»¹⁰. В принципе, не зря меценатство рассматривается и как «принцип сохранения исторического и культурного наследия» [9, с. 20]. Меценатство – это традиция поддержки искусства и культуры, которая существует на протяжении многих столетий. Благодаря меценатам восстанавливаются памятники архитектуры и истории, сохраняются национальные традиции и языки. В России такой подход уже используется в работе с памятниками культуры. Например, в 2019 г. банк ВТБ выделил 100 млн руб. на реставрацию и сохранение памятников культуры России. Средства были направлены на восстановление Архангельского собора в Вологде и храма Владимирской иконы Божией Матери в Нижнем Новгороде. Необходимо продолжать работу по привлечению меценатов и расширению этой традиции на всей территории страны, так как благодаря ей сохраняются памятники архитектуры и истории.

Органы публичной власти, в свою очередь, оказывают поддержку в развитии фандрайзинга (эти меры перечислены в законах о благотворительной и меценатской деятельности). Однако основным стимулом развития фандрайзинговой деятельности являются меры налогового поощрения благотворителей (налоговые льготы).

⁹ Российская газета. 1995. 17 авг.

¹⁰ Российская газета. 2014. 7 нояб.

⁷ Руками не трогать! Петербургские памятники разрушаются от туристических ритуалов [Электронный ресурс]. URL: <https://78.ru/articles/2022-07-05/rukamine-trogat-peterburgskie-pamyatniki-razrushayutsya-ot-turisticheskikh-ritualov> (дата обращения: 30.04.2023).

⁸ Туристы разрушили памятник XVI века в Воронежской области [Электронный ресурс]. URL: https://heritage-institute.ru/?tribe_events=turisty-razrushili-pamyatnik-xviveka-v-voronezhskoj-oblasti (дата обращения: 30.04.2023).

В целях сохранения культурного наследия активно может использоваться и такой инструмент, как краудфандинг, для привлечения частных инвестиций с целью ремонта и обновления объектов культурного наследия. Например, в Италии создана программа, благодаря которой частные лица могут пожертвовать деньги на реставрацию конкретного объекта культурного наследия [10]. В Японии существует программа, которая предоставляет финансирование проектам по сохранению замков и дворцов, в том числе и за рубежом [11]. В России имеется нормативная база для этого механизма – Федеральный закон от 2 августа 2019 г. № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»¹¹. Его особенность в том, что публичные органы власти могут создавать специальные проекты на платформах краудфандинга (интернет-площадках), и любой желающий может внести свой вклад в сохранение и реставрацию конкретных памятников культуры. В Российской Федерации много различных фондов, которые занимаются сбором денег на восстановление и ремонт ОКН. Например, это благотворительный Фонд сохранения исторического наследия в России. Благодаря его акции по сбору средств удалось реставрировать памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому.

Однако основным источником финансирования охраны культурного наследия является государство. В России данная задача решается за счет федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации, средства которых направляются на реставрацию и сохранение памятников культуры, соответственно, как на федеральном, так и на региональном уровне.

К сожалению, несмотря на все положительное, имеются и факты нарушения обязанности по сохранению ОКН. К примеру, в Челябинске прокуратура выявила нарушения со стороны кафе и ресторанов, разместившихся в историческом центре города, которые при установке летней террасы повредили часть исторического здания, так как сделали пристрой к дому в охранный зоне¹²; в Октябрь-

ском районе Оренбургской области администрацией не оформлено надлежащим образом право собственности на три памятника военной истории¹³. Немало случаев и привлечения к ответственности. Примером может служить дело № 2-1383/17, рассмотренное Кисловодским городским судом в защиту неопределенного круга лиц и самого муниципального образования город Кисловодск, о невыполнении обязанностей по сохранению ОКН «Мужская гимназия Сильникова, нач. XX в.»¹⁴. Что же касается уголовной ответственности по ст. 243.1 УК РФ, то, несмотря на огромное количество примеров и сноса ОКН собственниками, и нарушения требований по их сохранности, большая часть нарушителей не понесли предусмотренного уголовным законом наказания. Верно отмечено, что «фактическая безнаказанность разрушителей нашего культурного наследия автоматически рождает новые и новые разрушения и утраты»¹⁵.

Объекты нематериального культурного наследия являются не менее важными, чем материальные, соответственно, полномочия органов власти в этой сфере должны быть направлены на их сохранение, чтобы обеспечить сбережение и передачу традиций, обрядов, языков и ремесел будущим поколениям. Отношения в области их выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации, как уже было сказано, регулируются Федеральным законом № 402. Но им регулируются полномочия только в отношении такой части объектов нематериального культурного наследия, как этнокультурное достояние. Так, чтобы сохранить этническую культуру народов Российской Федерации, органы публичной власти создают условия для развития этнических культурных центров, проводят мероприятия по сохранению и продвижению национальных традиций.

Одним из проявлений этнической культуры являются ремесла. Например, белорус-

13 Прокуратура Октябрьского района выявила нарушения закона в сфере охраны объектов культурного наследия [Электронный ресурс]. URL: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_56/mass-media/news?item=84281304 (дата обращения: 30.04.2023).

14 Решение № 2-1383/2017 2-1383/2017~М-1127/2017 М-1127/2017 от 15.11.2017 по делу № 2-1383/2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/regular/doc/iKqghllMG15d/> (дата обращения: 30.04.2023).

15 Михайлов К. Обрушители отечества [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4164008> (дата обращения: 30.04.2023).

11 Российская газета. 2019. 7 авг.

12 Прокуратура выявила в Челябинске нарушения закона о культурном наследии [Электронный ресурс]. URL: <https://domsovet.tv/articles/prokuratura-vyyavila-v-chelyabinske-narusheniya-zakona-o-kulturnom-nasledii/> (дата обращения: 30.04.2023).

ская вышивка или башкирский кожевенный промысел – это не только процесс создания продукта, но и передача знаний и опыта от старших поколений младшим. Ремесла также способствуют формированию экономической базы местных сообществ и помогают сохранить рабочие места. Вместе с тем они являются прекрасным инструментом для развития туризма и привлечения внимания к этническим особенностям каждого региона. Государственная поддержка различных форм народного творчества и ремесел заключается не только в организации фестивалей и ярмарок, создании мастерских и центров народного творчества, но и в предоставлении субсидий для открытия магазинов ремесел, организации курсов обучения ремеслам. Вся эта поддержка необходима для сохранения этнокультурного разнообразия страны и ее уникальности.

В России около 100 языков находятся под угрозой исчезновения. Усилия правительства и общественных организаций направлены и на сохранение языкового культурного наследия России. Эта работа может включать в себя:

1) поддержку языковых программ и культурных мероприятий, таких как фестивали, концерты, театральные представления и выставки;

2) финансирование языковых программ обучения для молодежи, в том числе языковых лагерей и языковых кружков;

3) создание языковых центров и библиотек, где есть возможность изучения и сохранения исчезающих языков;

4) поддержку культурно-языковых групп и общин, чтобы помочь им сохранять, развивать и продвигать свой уникальный язык и культуру;

5) проведение исследований и создание ресурсов, которые помогут сохранить и восстановить исчезающие языки;

6) поддержку и защиту языковых прав народов, включая право на использование своего языка при общении с органами власти;

7) поддержку перевода и переводческих услуг для народов, которые используют свой язык в качестве основного средства общения.

Окончательное решение о том, какие меры использовать для сохранения языков народов, будет зависеть от конкретных обстоятельств на местном уровне. Важно, чтобы органы власти учитывали мнение и нужды народов, которые они стараются поддерживать в сохранении своих языков и культур.

Охрана и популяризация объектов нематериального культурного наследия играют большую роль в сохранении исторических корней и уникальности каждого этноса. Например, традиционная кухня является частью культурного наследия многих стран. Готовка блюд по старинным рецептам помогает сохранить традиции и способствует распространению этой части нематериального культурного наследия. Для этого необходимо проводить системную работу по документированию, изучению и продвижению объектов нематериального культурного наследия

Указом Президента РФ от 25 января 2023 г. установлены необходимые меры с целью сохранения иных объектов нематериального культурного наследия, которые, безусловно, могут быть реализованы только во взаимодействии всех уровней публичной власти: сохранение и популяризация отечественного кинематографического наследия; поддержка общественных инициатив, благотворительных проектов и добровольческого движения; защита и поддержка русского языка; пропаганда литературы, чтения и культурного просвещения граждан; сохранение и развитие российских национальных систем, принципов и методов воспитания и обучения детей, подростков и молодежи в области искусств, в том числе охрана и поддержка уникальной системы образования.

В плане сохранения культурного наследия особая роль отводится Президенту РФ, который придает большое значение сохранению культурного наследия всех народов России, включая нематериальные культурные объекты и традиции. Президент РФ имеет существенное влияние на формирование культурной политики, распределение бюджетных средств, поддержку культурных проектов и мероприятий. Программы, созданные Президентом РФ для сохранения и восстановления исторических памятников и объектов архитектуры, имеют долговременные преимущества: увеличение туристического потока и экономическое процветание региона. Один из ярких примеров успешной работы по сохранению культурного наследия с участием Президента РФ – создание различных фондов. Так, благодаря Фонду по сохранению и развитию Соловецкого архипелага будет восстановлено много ОКН, что приведет к росту туристического потока и увеличению экономического процветания региона.

Президент РФ постоянно призывает сохранять этнокультурное достояние и поддерживать разнообразие языков народов России путем поддержки программ по их изучению и расширению доступа к образованию на этих языках. Например, его указом создан Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации, направленный на сохранение национальной идентичности, культурного многообразия страны, множества уникальных диалектов и диалектных групп языков, которые используются только определенными этническими группами.

Сохранение и использование культурного наследия являются важными задачами для всех уровней публичной власти. Однако в настоящее время имеется ряд проблем. Одна из основных – отсутствие финансирования поддержки культурных проектов. Без достаточных средств невозможно обеспечить сохранность ОКН и доступность для широкой аудитории. Недостаточное финансирование приводит к тому, что многие ОКН находятся в аварийном состоянии, подвергаются разрушению или исчезают вовсе. Кроме того, часто возникает конфликт интересов между застройщиками и сторонниками охраны культурного наследия. Зачастую выигрывает застройщик, который получает разрешение на строительство в ущерб сохранности ОКН. Последствия могут быть серьезными: утрата исторических памятников, которые могли бы дать представление об истории страны, уникального культурного наследия, которое

могло бы привлекать туристов и развивать экономику региона. Но не все так печально: некоторые регионы активно занимаются охраной культурного наследия и добиваются значительных успехов.

Не всегда удается создать условия для полноценного использования культурных объектов в городском пространстве. Например, некоторые здания не соответствуют требованиям безопасности или не имеют необходимых коммуникаций для проведения мероприятий.

Несмотря на деятельность и полномочия органов публичной власти по сохранению, использованию и популяризации ОКН, определенная роль отводится и самому населению. Низкая осведомленность о памятниках и их ценности, недооцененность наследия местными жителями не позволяют в полной мере реализовать и полномочия по популяризации ОКН органами публичной власти.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Борьба за сохранение культурного наследия и восстановление памятников культурного наследия – это важный шаг по восстановлению и сохранению исторического наследия для будущих поколений. Мы должны не только создавать проекты реставрации, но и делать все возможное, чтобы предотвратить их разрушение. Только совместными усилиями мы сможем сохранить наше культурное наследие, которое является богатством и главным ресурсом нации.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Лавров В.В. Прокурорский надзор за исполнением законов об охране объектов культурного наследия : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.11 / В.В. Лавров. – Москва, 2016. – 238 с.
2. Малинина К.В. Методология управления развитием территорий с объектами культурного наследия: на примере Санкт-Петербурга : дис. ... д-ра экон. наук : 08.00.05 / К.В. Малинина. – Санкт-Петербург, 2007. – 315 с.
3. Мазенкова А.А. Культурное наследие как самоорганизующаяся система : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / А.А. Мазенкова. – Тюмень, 2009. – 151 с.
4. Рокитянский В.Р. Проектирование жизни и культ предков / В.Р. Рокитянский // Этнометодология: проблемы, подходы, концепции. – 1997. – Вып. 4. – С. 28–36.
5. Галкова О.В. Теоретические основы культурного наследия / О.В. Галкова // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2011. – № 3 (15). – С. 110–113.
6. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. – Москва : Вече, 2000. – 512 с.

REFERENCES

1. Lavrov V.V. Prosecutor's supervision over the execution of laws on the protection of cultural heritage objects. Cand. Diss. Moscow, 2016. 238 p.
2. Malinina K.V. Methodology for managing the development of territories with cultural heritage objects: on the example of Saint Petersburg. Doct. Diss. Saint Petersburg, 2007. 315 p.
3. Mazonkova A.A. Cultural heritage as a self-organizing system. Cand. Diss. Tyumen, 2009. 151 p.
4. Rokitiatsky V.R. Life projects producing and the ancestors cult. *Etnometodologiya: problemy, podhody, koncepcii = Ethnomethodology: Problems, Approaches, Concepts*, 1997, vol. 4, pp. 28–36. (In Russian).
5. Galkova O.V. Theoretical foundations of cultural heritage. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta = Science Journal of Volgograd State University*, 2011, no. 3 (15), pp. 110–113. (In Russian).
6. Kononenko B.I. Large explanatory dictionary of cultural studies. Moscow, Vechе Publ., 2000. 512 p.

7. Галкова О.В. Российские традиции охраны культурного наследия : дис. ... д-ра ист. наук : 24.00.01 / О.В. Галкова. – Волгоград, 2012. – 529 с.
8. Чернявский А.С. Управление сохранением и развитием объектов недвижимости культурного наследия : дис. ... канд. экон. наук : 08.00.05 / А.С. Чернявский. – Москва, 2011. – 158 с.
9. Ширей Б.О. Конституционные основы сохранения исторического и культурного наследия Российской Федерации : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02 / Б.О. Ширей. – Саратов, 2013. – 26 с.
10. Яценко Е.П. Проблемы сохранения культурного достояния Италии / Е.П. Яценко // Культура в современном мире. – 2013. – № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <http://infoculture.rsl.ru>.
11. Поправко Е.А. Участие Японии в проектах по охране культурного наследия за рубежом / Е.А. Поправко // Известия Восточного института. – 2013. – № 2 (22). – С. 57–64.
7. Galkova O.V. Russian traditions of cultural heritage protection. Doct. Diss. Volgograd, 2012. 529 p.
8. Chernyavsky A.S. Management of the preservation and development of real estate objects of cultural heritage. Cand. Diss. Moscow, 2011. 158 p.
9. Shirey B.O. Constitutional bases for the preservation of the historical and cultural heritage of the Russian Federation. Cand. Diss. Thesis. Saratov, 2013. 26 p.
10. Yatsenko E.P. Problems of preserving the cultural heritage of Italy. *Kul'tura v sovremennom mire = Culture in the Modern World*, 2013, no. 4. Available at: <http://infoculture.rsl.ru>.
11. Popravko E.A. Japan's participation in projects for the protection of cultural heritage abroad. *Izvestiya Vostochnogo instituta = Oriental Institute Journal*, 2013, no. 2 (22), pp. 57–64. (In Russian).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Усманова Резида Минияровна – доктор юридических наук, профессор кафедры конституционного и муниципального права.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Usmanova Rezida Miniyarovna – Doctor of Law, Professor of the Department of Constitutional and Municipal Law.

Статья поступила в редакцию 15.04.2023; одобрена после рецензирования 10.05.2023; принята к публикации 11.05.2023.
The article was submitted 15.04.2023; approved after reviewing 10.05.2023; accepted for publication 11.05.2023.